

- antítesis opuestos, contrastes
 vida y muerte, arriba y abajo
 ". . . se apagaron los faroles
 y se encendieron los grillos." (Lorca)
- paradoja contradicción aparente/verdad profunda
 "¿no es acaso la vida de la muerte?" (Unamuno)
 perder la vida para ganarla
- perífrasis dar rodeos
 "el ciego dios del amor" por Cupido
- apóstrofe hablar en directo
 "Soledad, ¡qué pena tienes . . ." (Lorca)
- anáfora palabras iniciales repetidas
 "por Ti quedó encumbrada. Desde entonces
 por Ti nos vivifica esa tu muerte,
 por Ti la muerte se ha hecho nuestra madre,
 por Ti la muerte es el amparo dulce . . .
 por Ti el Hombre muerto que no muere . . ."
 (Unamuno)
- aliteración sonido inicial repetido
 "Verde que te quiero verde.
 Verde viento. Verdes ramas." (Lorca)
 "¿Qué cosa más blanca que cándido lirio?"
- metonimia nombrar la cosa por su origen
 comprar un Picasso
- sinécdoque nombrar la cosa tan sólo por sus partes
 ganarse el pan
- símil : comparar con "como"
 "Corro mi casa como una loca" (Lorca)
- metáfora identificar, $x = y$
 "La vida es sueño"
 "El jinete se acercaba
 tocando el tambor del llano." (Lorca)
- alegoría metáfora que sigue
 "The Ship of Fools" (Animal Farm)
- parábola alegoría que enseña
 las parábolas bíblicas
- símbolo algo concreto que recuerda algo abstracto
 la cruz que recuerda el sacrificio
 de Dios por el hombre
- hipérbole exagerar
 "Erase un naricísimo infinito"
 muchísimo nariz, nariz tan fiera . . ."
- prosopopeya personificar las cosas
 una guitarra que llora
- onomatopeya imitar sonidos
 "Crótalo. Crótalo. Crótalo.
 Escarabajo sonoro" (Lorca)
 ". . . un no sé qué que queda balbuciendo"
- sinestesia mezclar datos de los sentidos
 "azul como el chocar de jarros" (Matute)
- epíteto describir innecesariamente
 la blanca nieve --- el terrible Caín
- hipérbaton invertir el orden normal
 "Volverán las oscuras golondrinas
 en tu balcón sus nidos a colgar"
- clímax/gradación serie que asciende o desciende
 "en tierra, en humo, en polvo, en sombra, en nada"
- asíndeton menos conjunciones que lo normal
 "Vini, vidi, vinci"
- polisíndeton más conjunciones que lo normal
 ". . . se queda, como se quedan los lagos y las
 montañas y las santas almas" (Unamuno)